

DAVID MEDEN

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome - David Amadeus Meden

Cittadinanza – Italiana

Luogo di nascita – Trieste

Data di nascita – 31 ottobre 1989

Sesso – maschile

Capelli – castani

Occhi – marroni

Altezza – 1,95 m

FORMAZIONE

2011 – 2014 - Scuola del Piccolo Teatro di Milano (tra gli insegnanti di recitazione: Luca Ronconi, Enrico D’Amato, Gianfranco de Bosio, Giovanni Crippa, Mauro Avogadro, Laura Pasetti; movimento: Marise Flach, Maria Consagra, Michele Abbondanza; voce: Lydia Stix, Antonella Astolfi)

2014 - Laboratorio su “Caravaggio, probabilmente” di F. Molè, diretto da Andrea Paciotta, direttore de LaMaMa Umbria International (Premio “Franco Molè”, terza edizione)

Laboratorio su “L'inquilino del terzo pano” di R. Topor, diretto da Claudio Autelli

Stage internazionale su “Tre sorelle” diretto da Attila Vidnyànszky e Viktor Ryzhakov, organizzato dall’Università di Kaposvår, dipartimento delle Arti, in collaborazione con MXAT School (Moscow Art Theatre School)

2013 - Laboratorio su “Petrolio” e “Calderon” di P.P. Pasolini, diretto da Luca Ronconi

Laboratorio “Il teatro della voce” diretto da Sonia Bergamasco

2012 - Laboratorio su Shakespeare in lingua inglese, diretto da Clare Weddington, Charioteer Theatre (Edimburgo)

TOPLAY di Fiamma Consorti

Via Flaminia Vecchia, 699 - 00191 Roma

cell. +39.347.33.22.195 - mail: info@toplayagency.it

2010 – 2011 - Corso di doppiaggio presso “La Bussola dell’attore” - Trieste (tra gli insegnanti, Diego Reggente e Franco Zucca)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

TEATRO

2015 - “Lehman Trilogy” di S. Massini, regia di L. Ronconi – prod. Piccolo Teatro di Milano (assistenza alla regia)

“SaturAzione” - regia di Valeria de Santis e Sylvia K. Milton – prod. BezoarT

“Leonardo – una vita” (ciclo di letture promosso dal Fai – Fondo Ambiente Italiano e dall’ Università degli Studi di Milano)

2014 - “Tre sorelle allo Studio” da A. Cechov, regia di E. D’Amato – prod. Piccolo Teatro di Milano

“Il Misanthropo” di Moliere, regia di D. Gasparro e V. de Santis – prod. BezoarT

“Scherzi del caso. Sincronia in due atti da Cecov” da “L’orso” e “Domanda di matrimonio” di Cechov, regia di S. Milton e F. Tripaldi – prod. BezoarT

“Nodo alla gola” di A. Hitchcock, regia di Laura Pasetti

“La Betia” di Ruzante, regia G. De Bosio

“Michelangelo – una vita in 27 puntate” (ciclo di letture promosso dal Fai – Fondo Ambiente Italiano e dall’ Università degli Studi di Milano)

2013 - “Eugenio Onegin” di A. Puskin, regia di Laura Pasetti

“La Mandragola” di N. Macchiavelli, regia di G. De Bosio

2012 - “Santa Giovanna dei macelli” di B. Brecht, regia di L. Ronconi – produzione Piccolo Teatro di Milano-Teatro d’Europa, The State Academy Maly Theatre of Russia, Mosca

“Il Misanthropo” di Moliere, regia di E. D’Amato



SPEAKERAGGIO

2014 - Documentario Artissima – Mostra internazionale d'arte contemporanea – Torino
(3D Produzioni)

Documentario su Maria Callas – Sky (3D Produzioni)

SKILLS

canto (baritono scuro), nuoto

LINGUE E DIALETTI

italiano (madrelingua), inglese (liv. B2)

veneto, triestino

TOPLAY di Fiamma Consorti

Via Flaminia Vecchia, 699 - 00191 Roma

cell. +39.347.33.22.195 - mail: info@toplayagency.it