

## **NICOLETTA MARAGNO**

**Formazione: Scuola di Teatro diretta da Giorgio Strehler.**

**Attrice al Piccolo teatro di Milano per 15 anni**

**Skills: Canto**

**Lingue: tedesco – inglese**

### **CINEMA**

#### **2013**

- **SELEZIONE IN CONCORSO ALLA 70MA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA DI PICCOLA PATRIA** Film diretto da **Alessandro Rossetto** (ruolo coprotagonista)
- **LA SEDIA DELLA FELICITA'** Film diretto da Carlo Mazzacurati– Ruolo: amica della protagonista . scena con Natalino Balasso

#### **2012**

- **PICCOLA PATRIA** Film diretto da **Alessandro Rossetto** (**RUOLO COPROTAGONISTA**)

#### **2011**

- **NON E' MAI COLPA DI NESSUNO** Film diretto da **Andrea Prandstraller** con Giancarlo Previati (ruolo coprotagonista e **ACTOR COACH**)
- **L'INTRUSO** Cortometraggio diretto da **F. Meneghetti** e prodotto da **JOLEFILM** con **Roberto Citran** – Ruolo coprotagonista  
*vincitore del premio come miglior corto al festival naz. di Genova 2012 e di altri otto premi internazionali*

**TOPLAY di Fiamma Consorti**

Via Flaminia Vecchia, 699 - 00191 Roma

cell. +39.347.33.22.195 - mail: [info@toplayagency.it](mailto:info@toplayagency.it)

## 2009

- **COSA VOGLIO DI PIU'** Film diretto da **Silvio Soldini** con Alba Rotvacher, Pierfrancesco Favino e Giuseppe Battiston

## 2006-2007

- **GIORNI E NUVOLE** Film diretto da **Silvio Soldini** con Margherita Buy e Antonio Albanese – ruolo Sandra
- **LA GIUSTA DISTANZA** Film diretto da **Carlo Mazzacurati** con V. Lodovini F. Bentivoglio – ruolo Pubblico Ministero

## 2003 - 2004

- **AGATA E LA TEMPESTA** diretto da **Silvio Soldini** con Licia Maglietta, Marina Massironi, Giuseppe Battiston – ruolo Conduttrice Televisiva

## 1997-1998

- **GLAMOUR EXPRESS** diretto da **MAX CROCI** ruolo PROTAGONISTA  
SELEZIONATO AL FESTIVAL DI LOCARNO  
**MENTIONE SPECIALE** come migliore attrice protagonista nella Rassegna  
"DONNE IN CORTO"(Presidente della Giuria Mario Monicelli)

## 1996-1997

- **A SANTO STEFANO** film diretto da **A. PASQUINI** ruolo GIORNALISTA.

## 1995-1996

- **LE ACROBATE** film diretto da **SILVIO SOLDINI** con L. Maglietta, V. Golino, F. Bentivoglio – ruolo Agente immobiliare
- **ROSSO TIGRE** cortometraggio diretto da **MAX CROCI** ruolo COOPROTAGONISTA  
CON ALESSANDRA FAIELLA per il quale

**TOPLAY di Fiamma Consorti**

Via Flaminia Vecchia, 699 - 00191 Roma

cell. +39.347.33.22.195 - mail: [info@toplayagency.it](mailto:info@toplayagency.it)

Vince il **TERZO PREMIO AL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DI TORINO**

## 1994-1995

- **QUEEN BE** cortometraggio diretto da **MAX CROCI** ruolo **PROTAGONISTA**  
Premio come migliore attrice protagonista al **FANO FILMFESTIVAL** e al  
**FESTIVAL DEL CINEMA GIOVANE di MESSINA.**

## 1993-1994

- **MIRACOLI** cortometraggio diretto da **SILVIO SOLDINI**

## TELEVISIONE

### 2015

- **DI PADRE IN FIGLIA** FICTION PER RAI 1 DIRETTA DA **RICCARDO MILANI**–  
RUOLO: moglie sindaco di bassano 10 POSE . con Alessio Boni, Stefania Rocca,  
Cristiana Capotondi, Francesca Cavallin

### 2007 – 2008

- **Ris – Mediaset**

### 2006 – 2007

- **La strana coppia (serie TV con Luca e Paolo) - Mediaset**

### 2001 – 2002

- Spot Sociali per Mediaset

## 1997-1998

- SOLLETICO RAI 1 conduce MAURO SERIO
- LABORATORIO 5 CANALE 5 con i cortometraggi suddetti.

## 1993-1994

- LE FRONTIERE DELLO SPIRITO regia di ALICE CAZZOLA.

## TEATRO

### 2014-2015

- **POETIC JAZZ SHOW** FESTIVAL LETTERATURA A MANTOVA: Spettacolo di poesia, danza e Balcanik jazz - con Atonia Arslan –Teatro Bibbiena (MN)
- **TRE DONNE** Di Nicoletta Maragno . Teatrocanzone

### 2013-2014

- **SERAO#SUD 04** FESTIVAL LETTERATURA A MANTOVA: Spettacolo su Matilde Serao con Atonia Arslan – Musiche: Piccola Bottega Baltazar. Danza: Elena Friso - Teatro Bibbiena (MN)
- **LA GALASSIA SOMMERSA** spettacolo di Nicoletta Maragno sul talento delle donne Con Piccola Bottega Baltazar e Antonia Arslan. Produzione talenti di donna

### 2012-2013

- **70ma mostra internazionale del Cinema a Venezia: RED CARPET grazie alla selezione in concorso del film PICCOLA PATRIA di Alessandro Rossetto** (Ruolo Itala + ACTOR COACH per i tre giovani protagonisti)
- **“MALAMORENO’e M’AMA?” . Repliche**

# TOPLAY

di Fiamma Consorti

- **“FESTIVAL LETTERATURA A MANTOVA:** Recital (drammaturgia, ricerca musico/fotografica) sulla letteratura femminile (in onore di Ada Negri) con Atonia Arslan – Teatro Bibbiena
- **PORDENONELEGGE :** Recitando Proust

## 2011-2012

- **PREMIO CITTADINA ECCELLENTE PER “MALAMORENO’e M’AMA?”.**  
*Riconoscimento ufficiale da parte del Comune di Padova e Teatro Stabile del Veneto attraverso la consegna dei sigilli della città di Padova per il lavoro svolto attraverso il teatro su temi di interesse sociale: Consegna il premio: Delegata di padova alle pari Opportunità Milvia Boselli e il Direttore del teatro Stabile del veneto Alessandro Gassmann*
- **“LA GRANDE OCCASIONE”** di Alan Bennett Regia di L. Maglietta con Licia Maglietta . Produzione Teatri Uniti – Tournèe italiana
- **FESTIVAL LETTERATURA A MANTOVA:** Recital (drammaturgia ricerca musico/fotografica) sulla letteratura femminile (in onore di Marchesa Colombi) con Atonia Arslan – Teatro Bibbiena

## 2010-2011

- **“MALAMORENO”.** Spettacolo di Nicoletta Maragno sul tema della violenza sulle donne in collaborazione con Università di Padova e Comitato Pari opportunità Comune di Padova. Repliche varie nei teatri del Veneto
- **“LA GRANDE OCCASIONE”** di Alan Bennett Regia di L. Maglietta con Licia Maglietta . Produzione Teatri Uniti – Teatro Franco Parenti (Mi)
- **FESTIVAL LETTERATURA A MANTOVA:** Recital (readinge ricerca musico/fotografica) sulla letteratura femminile (in onore di Caterina Percoto) con Atonia Arslan – Teatro Bibbiena
- **IL PANE DI IERI:** Recital – Concerto e Canto tratto dall’omonimo libro di Enzo Bianchi. Abbazia di Praglia (Pd) – Unione Provinciale Artigiani Padova

## 2009-2010

- **“OMBRE SUL CUORE”.** recital di Nicoletta Maragno sul tema della violenza sulle donne in collaborazione con Università di Padova e Comitato Pari opportunità Comune di Padova.
- **“M’AMA?” Femmine un giorno e poi madri per sempre.** Spettacolo di Nicoletta Maragno sul tema della maternità in collaborazione con Università di Padova e Casa Editrice “Il Poligrafo”. Teatro di Asolo. Prima nazionale

**TOPLAY di Fiamma Consorti**

Via Flaminia Vecchia, 699 - 00191 Roma

cell. +39.347.33.22.195 - mail: [info@toplayagency.it](mailto:info@toplayagency.it)

# TOPLAY

di Fiamma Consorti

- **TRAMONTO** di R. Simoni regia di D. Micheletto con G. Previati – Produzione Arteven – Teatro Stabile del Veneto – Teatri S.p.a
- **FESTIVAL LETTERATURA A MANTOVA:** Recital sulla letteratura femminile (readinge ricerca musico/fotografica) in onore di Anna Zuccari in arte Neera con Atonia Arslan – Teatro Bibbiena
- **IN NOME DELLA MADRE:** Recital – Concerto e Canto tratto dall’anonimo libro di Erri de Luca. Con Quartetto d’archi Timepiecequartet Abbazia di Praglia (Pd) – Unione Provinciale Artigiani Padova

## 2008-2009

- **“M’AMA?”** Femmine un giorno e poi madri per sempre. Spettacolo di Nicoletta Maragno sul tema della maternità in collaborazione con Università di Padova e Casa Editrice “Il Poligrafo”. Studio
- **LA BASE DE TUTO** di G. Gallina regia di S. Pagin con G. Previati – Produzione Arteven – Teatro Stabile del Veneto – Teatri S.p.a
- **UNIVERSITA’ DI PADOVA - Recital “Ti racconto la mia storia – omaggio a Tullia Zevi”** per il premio G. Fumagalli - Confartigianato Padova
- **FESTIVAL LETTERATURA A MANTOVA:** Recital sulla letteratura femminile (in onore di Evelina Cattermole in arte Contessa Lara) con Atonia Arslan – Teatro Bibbiena
- **MIO FRATELLO E’ AFRICANO :** Concerto- reading su testimonianze di medici volontari in Africa – Con Piccola Bottega Baldazar per Cuamm Medici con L’Africa (Pd)

## 2007-2008

- **UNIVERSITA’ DI PADOVA - Recital “Femmine un giorno e poi madri per sempre?” :** Ritratti, racconti, modi di essere madre
- **QUANDO AL PAESE MEZOGIORNO SONA** di Palmieri regia D. Micheletto con G, Previati – Produzione Arteven – Teatro Stabile del Veneto
- **UNIVERSITA’ DI PADOVA - Recital “Ombre sul cuore” :** storie vissute e testimonianze di donne maltrattate
- **UNIVERSITA’ DI PADOVA - Recital “60 Anni di Africa” :** Recital sulla storia dell’associazione Cuamm, medici per l’Africa
- **INAIL MILANO – Recital “Le morti bianche” :** letteratura e poesia sulla sicurezza sul lavoro
- **UNIVERSITA’ DI PADOVA - Recital “La Masseria delle allodole”** per il premio G. Fumagalli all’autrice Atonia Arslan - Confartigianato Padova

## 2005-2007

- **FESTIVAL LETTERATURA A MANTOVA:** Recital sulla letteratura femminile (Emilia Salvioni) – Teatro Bibbiena

**TOPLAY di Fiamma Consorti**

Via Flaminia Vecchia, 699 - 00191 Roma

cell. +39.347.33.22.195 - mail: [info@toplayagency.it](mailto:info@toplayagency.it)

# TOPLAY

di Fiamma Consorti

- **ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI** con F. Soleri regia **GIORGIO STREHLER** ruolo SMERALDINA-PICCOLO TEATRO DI MILANO (per il 60esimo anniversario)
- **LA BUONA MADRE** di C. Goldoni ,regia di S. Pagin doppio ruolo di Ludovica e Margherita - BIENNALE TEATRO DI VENEZIA 2006 – Gruppodacapo- I Fratellini Candidato al premio ETI (gli Olimpici del Teatro 2007) nella categoria “Teatro d’innovazione”.

• **AUDACI ALCHEMIE : Letteratura e Natura – Venezia – Con S. Felicioli e M. Martini**  
**2002-2003**

• **NINA PAZZA PER AMORE** di Dalayrac opera-comique,regia di R. Recchia ruolo protagonista: attrice e soprano- FESTIVAL ROCCHIE MALATESTIANE DI RIMINI  
**2001-2002**

- **CANZONI DI BATTELLO** di **ADRIANO BANCHIERI** con i **MADRIGALISTI DI PRAGA** ruolo VOCE RECITANTE - MITTELFEST DI CIVIDALE DEL FRIULI

- **DUE DIALOGHI DI RUZANTE** regia **ROBERTO CITRAN** con Roberto Citran ruolo Gnaa e Dina

**2000-2001**

- **SEI PERSONAGGI IN CERCA D’AUTORE** regia di **MAURIZIO SCAPARRO** con PINO MICOL, CARLO GIUFFRÈ, CHIARA MUTI - ruolo Prima Attrice - TEATRO ELISEO

**1999-2000**

- **PETER PAN** progetto e messa in scena di **GHEORGE IANCU** ruolo WENDY (attrice e cantante) PICCOLO TEATRO DI MILANO

**1998-1999**

- **ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI** con F. Soleri regia **GIORGIO STREHLER** ruolo CLARICE-PICCOLO TEATRO DI MILANO (tournèe internazionale)

**1997-1998**

- **ARIANNA A NAXOS – melologo -** regia di **CARLO DE INCONTRERA** ruolo ARIANNA MITTELFEST DI CIVIDALE DEL FRIULI.

- **IL PICCOLO PRINCIPE e PINOCCHIO** regia di **STEFANO DE LUCA** - PICCOLO TEATRO DI MILANO

**1996-1997**

- **ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI** regia di **GIORGIO STREHLER** ruolo SMERALDINA - PICCOLO TEATRO DI MILANO.

**1995-1996**

**TOPLAY di Fiamma Consorti**

Via Flaminia Vecchia, 699 - 00191 Roma

cell. +39.347.33.22.195 - mail: [info@toplayagency.it](mailto:info@toplayagency.it)

- **MADRE CORAGGIO DI SARAJEVO (con Giulia Lazzarini e Monj Ovadia) regia di GIORGIO STREHLER** ruolo YVETTE POITIERS - PICCOLO TEATRO DI MILANO.

**1994-1995**

- **LA DONNA SERPENTE** regia di **EGISTO MARCUCCI** con Marcello Bartoli ed Emanuela Moschin ruoli SMERALDINA e CANZADE - FOX E GOULD PRODUZIONI.
- **IL GRAN TEATRO DEL MONDO E IL TEATRINO DELLE MERAVIGLIE** regia di **GUIDO DE MONTICELLI** ruoli LA GRAZIA E LA CAPOCOMICA TELARANOS.
- **LE MEMORIE DI ADRIANO** con **Giorgio Albertazzi** regia di **MAURIZIO SCAPARRO** ruolo PLOTINA - TEATRO ELISEO.

**1993-1994**

- **IL TEATRO COMICO** regia di **MAURIZIO SCAPARRO** con Valeria Moriconi e Pino Micol ruolo BEATRICE – COMPAGNIA ITALIANA.
- **IL CAMPIELLO** regia di **GIORGIO STREHLER** con Giulia Lazzarini, G.Carlo Dettori e Valentina Fortunato ruolo di giovane protagonista:LUCIETTA-PICCOLO TEATRO DI MILANO.

**1992-1993**

- **LA COMMEDIA DEGLI EBREI ALLA CORTE DI MANTOVA** regia di **GILBERTO TOFANO** ruolo ISABELLA ANDREINI - PICCOLO TEATRO DI MILANO.

**1991-1992**

- **PLATERO E JO** melologo di MARIO CASTELNUOVO TEDESCO con GIANCARLO DETTORI,regia di **GIUSEPPINA CARUTTI** ruolo CANTANTE E ATTRICE SOLISTA - PICCOLO TEATRO DI MILANO.
- **IL CASTELLO DEGLI AMANTI** regia di **TONINO CONTE** ruolo GNUA ( dai dialoghi di Ruzante )- TEATRO DELLA TOSSE.

**1990-1991**

- **FAUST FRAMMENTI parte prima e seconda, regia di GIORGIO STREHLER-PICCOLO TEATRO DI MILANO** - ruolo:ATTRICE e CANTANTE
- **FESTA AGRESTE di VACLAV HAVEL** regia di **GINO ZAMPIERI** ruolo BOSKA - mittelfest di Cividale del Friuli -PICCOLO TEATRO DI MILANO.
- **RECITAL DI COMMEDIA DELL'ARTE** regia di **FERRUCCIO SOLERI** ruolo SMERALDINA con FERRUCCIO SOLERI

**1989-1990**

- **SI DIPLOMA ALLA SCUOLA DI TEATRO DIRETTA DA GIORGIO STREHLER.**

**TOPLAY di Fiamma Consorti**

Via Flaminia Vecchia, 699 - 00191 Roma

cell. +39.347.33.22.195 - mail: [info@toplayagency.it](mailto:info@toplayagency.it)



## COACHING

### 2013

- **LA SEDIA DELLA FELICITA'** Film diretto da Carlo Mazzacurati– **ACTROR COACH** per Katia Ricciarelli

### 2012

- **PICCOLA PATRIA** di Alessandro Rossetto: **COACHING E TRAINING** di immedesimazione per i tre giovani protagonisti, finalizzata alla stesura delle scene per il film, **selezionato alla 70ma Mostra del Cinema di Venezia e in numerosi festival nazionali e internazionali**

### 2011

- **NON E' MAI COLPA DI NESSUNO** Film diretto da Andrea Prandstraller - **ACTOR COACH** e trainer dei giovani protagonisti

### 2010

- **IO SONO LI** Film diretto da Andrea Segre - **Dialogue coach** per il protagonista [Rade Šerbedžija](#)

### 2007

- **LA GIUSTA DISTANZA** Film diretto da Carlo Mazzacurati **Dialogue coach** per il giovane protagonista

## PREMI

**2011: Consegna ufficiale sigilli della città di Padova e nomina di CITTADINA ECCELLENTE. Consegnato da Alessandro Gassman direttore del Teatro Stabile del Veneto. Per i suoi lavori di teatro indipendente.**

**1998: MENZIONE SPECIALE come migliore attrice protagonista nella Rassegna "DONNE IN CORTO" (Presidente della Giuria Mario Monicelli) con il corto "Glamour express"**

**1995: migliore attrice protagonista al FANO FILMFESTIVAL e al FESTIVAL DEL CINEMA GIOVANE di MESSINA con il corto "Queen Be"**

**1990: Menzione speciale al premio Montegrotto Padova per il teatro**

*Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 675/96*