

LAURA ROVETTI

Lingue straniere: inglese (buono), francese (ottimo) e tedesco (scolastico)

Altezza: 1,65 **Peso:** 46 Kg **Taglia:** 40

FORMAZIONE

2013 consegue laurea magistrale in storia del cinema con il massimo dei voti

2004 si diploma in recitazione al CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA di Roma formandosi con: N. Karpov, N. Svereva, V. Benedetti Michelangeli, A. Woodhouse, Max Farau, A. Piccardi, R. Romei, L. Cecere, F. Andreotti, M. Bordone, M. Grossi.

Dopo il centro Sperimentale prosegue la sua formazione con: P. Stein, L. Curino, G. Vacis. S. Sinigaglia, U. Chiti, P. Zuccari

TEATRO

2014 e 2015 Adamo & Eva regia di L. Rovetti

2014 "Italo e l'Italia che va alla guerra" regia F.V. Solfiti

2013 "Ci posso offrire qualche cosa?" Regia di E. Giordano

2012 "La commedia di Orlando" regia di E. Giordano (chiude la stagione al Teatro Argentina)

2011 "Dona Flor e i suoi due mariti" regia E. Giordano

2010 "Ci posso offrire qualche cosa?" regia di E. Giordano

2010 "Per amore" regia di G. Zito

2010 "Dona Flor e i suoi due mariti" regia di E. Giordano con C. Murino, P. Sermoniti e P. Calabresi, nel ruolo di Dinora.

TOPLAY di Fiamma Consorti

Via Flaminia Vecchia, 699 - 00191 Roma

cell. +39.347.33.22.195 - mail: info@toplayagency.it

2009 “ Il ragazzo e la sua betoniera” di E.Giordano – Teatro Piccolo Eliseo di Roma. Testo vincitore del premio A.Scifi, progetto triennale di teatro nelle carceri.

“ Le Invisibili” regia di E.Giordano prodotto dal Teatro Stabile dell’Abruzzo

“ 194 non toccarla!” regia di E.Giordano e P.Maccarinelli

“ Ludwig l’amore impuro” di O.Guerrieri con Mascia Musy regia E.Giordano

“ In memoria di me” regia di A Astolfi

“ La Sirenetta” regia di A. Fallucchi

2008 “Enrico IV” regia di A.Battistini con M. Donadoni

“Le invisibili” regia di Emanuela Giordano con M. Crippa

“Il ragazzo e la sua betoniera” regia di E. Giordano

2007 “Se prima eravamo in due...” regia di G. Ansanelli

“Enrico IV” regia A.Battistini con M.Donadoni

“Giulio Cybo Malaspina” regia A.Battistini

“Il Gattopardo” regia A.Battistini con L.Barbareschi

2006 “Emme” di R.Naldini e V.Martini

“Il giro del mondo in 80 giorni” regia di C.Giova – spettacolo per bambini

“Il Baule Volante” spettacolo per bambini – Compagnia “Nouvelle Lune”

2005 “Parole incantate” lettura animata di fiabe per bambini

“Clinecs” di e con L.Rovetti e L.Campi

“La disputa” di Mariveaux regia di A.Piccardi al Silvano Toti Globe Theatre

2004 “La disputa” di Mariveaux regia A.Piccardi

“Tarocchi” teatro di strada con la compagnia Nouvelle lune

2001 teatro di strada per “Le domeniche ecologiche” del comune di Firenze

“Le MANIche... manipolazioni intorno a Shakespeare” regia V.Martini

1999 “Vermiglia come il sangue” da G.Lorca regia M.Gritti

1998 “Ubu RE” di A.Jarry regia M.Gritti

1997 “Bertoldo a Corte” di M.D’Ursi regia M.Gritti

“El sabba” regia A.Battistini

1996 Lettura “Il castello dei destini incrociati” di I.Calvino

“Istruzioni per rendersi infelici” di Paul Watzlawich regia M.Gritti

1995 “Uomini con troppe donne ovvero per soli uomini, alias Giocasta” di Buzzati, Terron, Fayad

Regia di M.Gritti

1994 “Il bar sotto il mare” di S.Benni regia M.Gritti

CORTOMETRAGGI

“Valparaiso” regia di C. Sironi

“Silvernail” regia di C.Filippella

“Esercizio di stile” regia di D.Di Stilo

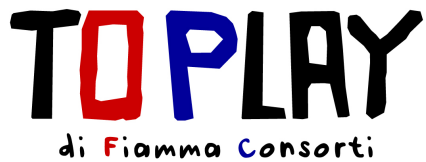
“Cataclisma” regia di D.Borrettaz

“L’incidente” ep. “Cari amici vicini e lontani” ruolo: Nadia- Progetto Rai e Centro Sperimentale di Cinematografia girato da T.Trupia

“2’e40” “regia di C.Filippella

“Pago e ti porto via” regia di V.Mieli

“Apri gli occhi” regia di M.Mangiarotti



LUNGOMETRAGGI

“I Gabbiani” regia F.Archibugi

“Incidenti” regia di Trupia, Popovich distribuito dalla Pablo Film

“Vite d’artista” regia di D.Masi serie DVD della Fabbri editori, uscita sulla vita di “Piero della Francesca

TELEVISIONE

“distretto di polizia 5” regia di L.Gaudino – attrice di puntata

DOPPIAGGIO

“angel” serie tv per Sky direttore del doppiaggio Elio Zamuto

“Summerland” serie tv per Sky direttore del doppiaggio Dario Penne

PUBBLICITA

2006 “aams” il gioco del lotto

2011 e-bay telepromozione

2015 Bio Presto

REGIA

“Mezz'ora non mi basta” cortometraggio, autrice e regista, prodotto da Nero Film e Ministero dei Beni Culturali, film riconosciuto di interesse culturale.

“Clinecs” di e con Laura Rovetti e Luigi Campi

“Adamo&Eva” scritto e diretto da Laura Rovetti

TOPLAY di Fiamma Consorti

Via Flaminia Vecchia, 699 - 00191 Roma

cell. +39.347.33.22.195 - mail: info@toplayagency.it

ATTIVITA' DIDATTICA

2007 docente del corso principianti per SALICETO, STAGE AL CASTELLO rivolto a ragazzi dai 13 ai 25 anni – Direzione Artistica A. Battistini

Dal 2011 conduce laboratori teatrali per ragazzi dai 14 ai 18 anni presso I.T.C Bachelet di Roma

Dal 2013 conduce il laboratorio teatrale per ragazzi dai 14 ai 18 anni per il “Teatro Verde” di Roma presso Teatro Villa Pamphilj Scuderie Villino Corsini

Dal 2014 coordina e conduce il laboratorio teatrale per adulti “Le malalingue” a cura dell’Ass.Cult. Malalingua

2014/2015 docente del laboratorio teatrale per le scuole elementari all’interno del progetto “Pinocchio Nero - Campo Scuola Teatro” a cura di Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea e AMREF ITALIA

2014/2015 collabora come docente ai laboratori teatrali per bambini dai 5 ai 10 anni presso il Teatro Gianlorenzo Bernini di Ariccia – Direzione Artistica G.Zito

Tutti i laboratori si sono conclusi con un saggio finale

ORGANIZZAZIONE

Dal 2013 al 2015 collabora in ambito organizzativo e artistico con l'Ass. Cult. Malalingua

2013/2014 coordinatrice della segreteria organizzativa del Teatro Villa Pamphilj Scuderie Villino Corsini e membro del comitato artistico

2014/2015 membro del comitato artistico del Teatro Villa Pamphilj Scuderie Villino Corsini

*Gli spettacoli realizzati fino al **2001** sono frutto di laboratori teatrali.*

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 675/96

TOPLAY di Fiamma Consorti

Via Flaminia Vecchia, 699 - 00191 Roma

cell. +39.347.33.22.195 - mail: info@toplayagency.it