

## CLAUDIA GAMBINO

### Dettagli

Altezza: 165 cm

Colore capelli: castano

Colore occhi: Verdi

Taglia: 40 / 42

Scarpe: 39

Lingue: inglese

### Formazione

2011/2014 - Accademia del Piccolo Teatro di Milano

2013/2014 - lezioni settimanali di canto lirico con il soprano punk Carmen D'Onofrio, Milano

2009/2014 - Studio bisettimanale di danza con la compagnia di danza contemporanea Nut, Milano

2010/2011 - Civica accademia d'arte drammatica Nico Pepe, Udine

2010/2011 - studio settimanale di danza contemporanea con la compagnia Arearea, Udine

2007/2008 - Corso propedeutico d'arte drammatica presso il Teatro Litta, coordinatore Carmelo Rifici

### Laboratori

2013 - Danio Manfredini

2013 - Cesar Brie (creazione di metafore e immagini sceniche)

2012 - Marc Proulx e Danny McGrath su "Zio Vanjia" di A. Checov. San Miniato-European school of drama

2011 - Michele Abbondanza e Antonella Bertoni (l'essere scenico)

2011 - Giorgio Rossi (l'infanzia del gesto)

2010 - Speaking Shakespeare a cura di Charioteer theatre, Clare Waddington diplomata attrice presso la London Academy of Music and Drammatic Art (LAMDA)

2010 - Claudio Autelli e Francesco Villano (Otello), teatro Litta

2010 - Francesco Villano ( il ritratto di Dorian Gray), teatro Litta

2010 - Luciano Colavero, Faro teatrale, (l'amante) Milano

2009 - laboratorio residenziale su Shakespeare tenuto da Paola Bechis

2009 - Arianna Scommegna (la costruzione di un personaggio). Teatro Atir, Milano

2008 - Seminario su Shakespeare in inglese a cura di Jhon Norman: sonetti; Romeo e Giulietta con saggio finale presso St. Chad's College, Durham.

2008 - Scottish dance theatre;

**TOPLAY di Fiamma Consorti**

Via Flaminia Vecchia, 699 - 00191 Roma

cell. +39.347.33.22.195 - mail: [info@toplayagency.it](mailto:info@toplayagency.it)



### **Cortometraggi**

2013 - "Sei ore prima di adesso" regia Leopoldo Caggiano

2010 - "Eri come sei" regia Maria Elisabetta Marelli

2007 - "Una splendida giornata" regia Leone Balduzzi;

### **Teatro**

Dal 2013 componente della compagnia di danza contemporanea Nut.

2014 - Ciclo di letture su Michelangelo per il FAI, presso Università Statale di Milano

2014 - "Armida" regia Luca Ronconi, coreografie Michele Abbondanza, Rossini Festival, Pesaro

2014 - "tre sorelle" di A. Cechov regia E. D' Amato, Piccolo teatro di Milano

2013 - "il pranzo di Babette" di K. Blixen regia Laura Pasetti, Museo Bagatti Valsecchi

2012 - "Onegin" di A. Puskin regia Laura Pasetti, Museo Bagatti Valsecchi

2011 - "Santa Giovanna dei Macelli" regia Luca Ronconi, Piccolo Teatro di Milano, Maly Theatre, Mosca

### **Dialetti**

Siciliano, Veneziano, Cadenza Milanese

### **Sport**

Nuoto, Equitazione, Tennis, Pallavolo

### **Abilità**

Canto, Danza

**TOPLAY di Fiamma Consorti**

Via Flaminia Vecchia, 699 - 00191 Roma

cell. +39.347.33.22.195 - mail: [info@toplayagency.it](mailto:info@toplayagency.it)