



### Dati Personali

Nome: Riccardo  
Cognome: Masi  
Luogo di nascita: Palermo

### Lingue conosciute

Inglese, Spagnolo, Portoghese, Arberëshë.

### Dialetti

Siciliano, Palermitano.

### Titolo di Studio

Diploma Scientifico, Liceo Scientifico "Albert Einstein" di Palermo.  
Voto 81/100

### FORMAZIONE

Diplomato all'Accademia d'Arte del Dramma Antico "Giusto Monaco" INDA, III corso triennale.

Con insegnanti quali Mauro Avogadro, Paolo Magelli, Maurizio Donadoni, Graziano



Piazza, Andrea Battistini, Adriano Evangelisti, Carlo Boso, Daniele Pecci, Francesca Della Monica, Elena Polic Greco, Mario Incundine, Antonio Di Pofi, Massimo Cimaglia, Dario La Ferla, Flavia Giovannelli, Attilio Ierna, Simonetta Cartia.

## **Stage formativi**

2016

“Party Time” di Arnold Pinter. Stage a cura di Emiliano Bronzino.

2015

“Il respiro del testo”, stage a cura di Massimiliano Farau e Jeffrey Crockett

## **Cinema**

2016

“Ninna Nanna”, regia Dario Germani ed Enzo Russo. Produzione Jafata. Ruolo: piccolo ruolo. (in uscita nella prima parte del 2017)

## **Web Series**

2015

Fiction per il web, “Beep files”, regia Luca Incalcaterra. Ruolo: Riccardo (protagonista)

## **TEATRO**

2016

“Terra Mia”, Lettura a cura di Riccardo Masi e Anita Martorana

“Fedra” di Seneca, regia di Carlo Cerciello. Ruolo: coreuta.

“Alceste” di Euripide, regia di Cesare Lievi. Ruolo: coreuta.

“Elettra” di Euripide, regia di Paolo Magelli. Ruolo: Messaggero e Pilade.

“Così è se vi pare” da L. Pirandello, regia di Flavia Giovannelli. Ruolo: coreuta.

**TOPLAY di Fiamma Consorti**

Via Flaminia Vecchia, 699 - 00191 Roma

cell. +39.347.33.22.195 - mail: [info@toplayagency.it](mailto:info@toplayagency.it)

2015

“Per Ecuba”, Compagnia Le Laminarie

“La Carovana dei Matti”, testo e regia di Rosamaria Spena.

“Carini.. ma un po' nevrotici” di Aldo Nicolaj. Ruolo: Fiore (coprotagonista).

“Bacco in Toscana” di Francesco Redi, Regia Flavia Giovannelli. Ruolo: coreuta.

“Ifigenia in Aulide”, Teatro Greco di Siracusa. Regia di Federico Tiezzi. Ruolo: coreuta.

“Odissea”, regia Enrica Volponi Spena. Ruolo: Antinoo.

“Pasolini, viaggio in Grecia”, regia di Mauro Avogadro. Ruolo: fantasma di Pasolini.

“Il racconto dell'Isola Sconosciuta”, da José Saramago, regia di Graziano Piazza 2014

“Sesso, droga, rock&roll. L'ora d'aria.” da Eric Bogosian. Ruolo: coprotagonista.

“Le Vespe” , regia di Mauro Avogadro. Ruolo: figurante.

“Coefore-Eumenidi”, regia di Daniele Salvo. Ruolo: figurante.

“Verso Argo”, regia di Manuel Giliberti. Ruolo: coreuta.

2013

Spettacolo "Cento Stelle per l'INDA"

Regia di Michele Dell'Utri, coreografie di Dario La Ferla ;

“Odissea: Voci di Donna” dall’Odissea di Omero e AA. VV. (nel ruolo di Antinoo) –  
regia di Rosamaria Spena

2012

“Che Dio ce la Mandi Buona” da Sister Act 2 (nel ruolo di Signor Crispi) – Regia di  
Enrica Volponi Spena;

“Sogno di una notte di mezza estate” da Shakespeare (nel ruolo di Oberon) – Regia di  
Rosamaria Spena

2011

“Scherzi” Atti unici da Anton Cechov (Nei ruoli di aiutoregista e Dott. Tichon) – Regia di Rosamaria Spena

“Menaechmi” da Plauto (Nel ruolo di Menaechmo-Sosicle) – Regia di Rosamaria Spena

2010

“Gli Uccelli” da Aristofane (Nei ruoli di Sicofante e Eracle) – Rosamaria Spena;

## **Regia Teatrale**

2016

“Terra Mia”, Lettura a cura di Riccardo Masi e Anita Martorana

2015

“Carini.. ma un po' nevrotici” di Aldo Nicolaj. In coregia con Corrado Drago

2014

“Sesso, droga, rock&roll. L'ora d'aria.” da Eric Bogosian. In coregia con Corrado Drago

## **SKILLS**

Scherma Scenica, Pianoforte, Danza, Canto.

## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

2016

“Asso Stampa”, menzione speciale

2014

“Asso Stampa”