

## **NICOLO' PARODI**

### **Dati Anagrafici**

Nome: Nicolò

Cognome: Parodi

Nato a: Genova, il 29/ 07 / 1992

Residenza: Via Ferrara, 316/19 - 16127 Genova

Domicilio: Via Rocca d'Anfo, 11 - 20161 Milano

Misure: Altezza 178 cm - Taglia 46

### **Esperienze di lavoro significative**

**2016 settembre - ottobre – “Le donne gelose” di Carlo Goldoni**

Regia: G. Sangati

Produzione: Piccolo Teatro di Milano

Ruolo: maschera Gnaga / servitore del Ridotto

**2016 giugno - luglio – “Romeo e Giulietta” di William Shakespeare**

Regia: D. Gasparro

Produzione: bezoarT

Ruolo: Romeo

**2016 maggio – “L'oro in cielo” di Alice Marinoni**

Regia: M. Martini

Produzione: Fondazione Teatro Coccia Novara

Ruolo: Elio

**2016 aprile - maggio – “Il giardino dei ciliegi” di Anton Cechov**

Regia: F. Bruni

Produzione: Teatro Elfo Puccini Milano

Ruolo: Assistente alla regia

**2016 marzo - aprile – “Rosso” di John Logan**

Regia: F. Frongia

Produzione: Teatro Elfo Puccini Milano

**TOPLAY di Fiamma Consorti**

Via Flaminia Vecchia, 699 - 00191 Roma

cell. +39.347.33.22.195 - mail: [info@toplayagency.it](mailto:info@toplayagency.it)

Ruolo: Assistente alla regia

**2016 febbraio – “Harper Regan” di Simon Stephens**

Regia: E. De Capitani

Produzione: Teatro Elfo Puccini Milano

Ruolo: Assistente alla regia

**2015 dicembre – “Aladino” e “La porta misteriosa” da Le mille e una notte**

Regia: F. Z. Tripaldi

Produzione: bezoarT

Spettacolo per bambini basato sulle fiabe “La fiaba di Aladino” e “La porta misteriosa” prese da “Le mille e una notte”, svolto al museo Bagatti-Valsecchi di Milano

**2015 novembre – “Mr. Puntila e il suo servo Matti” di Bertolt Brecht**

Regia: F. Bruni / F. Frongia

Produzione: Teatro Elfo Puccini Milano

Ruolo: Assistente alla regia

## **2015 novembre – “SaturAzione”**

Regia: V. de Santis / S. K. Milton

Produzione: bezoarT

Lo spettacolo è stato messo in scena al teatro LinguaggiCreativi di Milano per un totale di 6 repliche.

## **2015 settembre – 2016 gennaio – “Le Nozze di Figaro” di Wolfgang A. Mozart**

Regia: Mario Martone, ripresa da Raffaele Di Florio

Coreografie: Anna Redi

Ruolo svolto: Danzatore

Produzione: AsLiCo – Como

Lo spettacolo è stato messo in scena nel circuito lirico lombardo con repliche a Como, Cremona, Brescia, Pavia, Bergamo e tournée a Parma e Reggio Emilia.

## **2015 aprile - ottobre – “Leonardo. Una Vita”**

In collaborazione con il FAI - Fondo ambiente italiano

Ciclo di letture sulla vita e le opere di Leonardo da Vinci tenute presso il Teatro Dal Verme e l'Università degli studi di Milano.

**TOPLAY di Fiamma Consorti**

Via Flaminia Vecchia, 699 - 00191 Roma

cell. +39.347.33.22.195 - mail: [info@toplayagency.it](mailto:info@toplayagency.it)

**2015 marzo – “Bianco”**

Video/Cortometraggio.

Regia: Michele Vairo.

Video prodotto per l'album “Prisma” del gruppo musicale Plunk Extend

**2014 dicembre – “L'acciarino” e “Il guardiano di porci” di H. C. Andersen**

Regia: V. de Santis/ N. Parodi

Produzione: bezoarT

Spettacolo per bambini basato sulle fiabe “L'acciarino” e “Il guardiano di porci” di H. C. Andersen, svolto al museo Bagatti-Valsecchi di Milano.

**2014 ottobre – “La Cena”**

Film.

Regia: M. Amin Wahidi.

Ruolo svolto: Claudio Bernardi.

**2014 ottobre – “L'italiano Medio”**

Film prodotto da Lotus Production.

Regia: Marcello Macchia.

Ruolo svolto: Comparsa.

## **2014 settembre – “Michelangelo. Una vita”**

In collaborazione con il FAI – Fondo Ambiente Italiano

Ciclo di letture sulla vita di Michelangelo tenutosi il 13 e 14 settembre presso l'Accademia delle Arti del disegno di Firenze.

## **2014 luglio - agosto – “Armida” di Gioachino Rossini**

Regia: Luca Ronconi

Coreografie: Michele Abbondanza

Produzione: Rossini Opera Festival - Pesaro

Lo spettacolo è stato messo in scena dal 10 al 19 agosto per un totale di 4 repliche. Ruolo svolto: Mimo-Danzatore.

## **2014 giugno – “Tre sorelle” di Anton Cechov**

Regia: Enrico D'amato

Lo spettacolo è stato messo in scena al Piccolo Teatro Studio di Milano come saggio finale del corso “Jean-Louis Barrault” per il conseguimento del diploma di attore.

## **2013 novembre – 2014 maggio - “Michelangelo. Una Vita”**

**TOPLAY di Fiamma Consorti**

Via Flaminia Vecchia, 699 - 00191 Roma

cell. +39.347.33.22.195 - mail: [info@toplayagency.it](mailto:info@toplayagency.it)

Collaborazione con il FAI: ciclo di letture sulla vita di Michelangelo presso l'Università Statale Milano.

## **2012 novembre – “Turing- a staged case history”**

Regia: Maria Elisabetta Marelli

Produzione: Piccolo Teatro di Milano

Lo spettacolo è stato messo in scena al Piccolo Teatro Studio di Milano dal 20 al 25 novembre 2012 per un totale di 7 repliche.

## **2012 marzo - aprile – “Santa Giovanna dei macelli” di Bertolt Brecht**

Regia: Luca Ronconi

Lo spettacolo è stato messo in scena al Piccolo Teatro Grassi di Milano dal 28 febbraio al 5 aprile 2012 per un totale di 33 repliche. Dal 19 al 23 aprile 2012 lo spettacolo è stato rappresentato al Maly Theatre di Mosca per un totale di 2 repliche.

Fino al diploma, giugno 2014, gli spettacoli citati si sono svolti durante il percorso formativo alla “Scuola del Piccolo Teatro” di Milano.

## **Iter scolastico e specializzazioni**

### **2016 giugno - “Masterclass on Ancient Greek Drama”**

Master internazionale organizzato dall'UTE in collaborazione con il National Theatre of Greece presso il European Cultural Centre di Delfi, Grecia. Il lavoro, diretto dall'attrice e

**TOPLAY di Fiamma Consorti**

Via Flaminia Vecchia, 699 - 00191 Roma

cell. +39.347.33.22.195 - mail: [info@toplayagency.it](mailto:info@toplayagency.it)

regista Lydia Koniordou e dalla coreografa Marianna Kavallieratou, è stato basato sullo studio dei meccanismi della tragedia greca con particolare attenzione all'Antigone di Sofocle.

## **2015 giugno – agosto - “Corso d’alta formazione: Il corpo nelle parole”**

Corso d’alta formazione d’eccellenza svolto presso il Centro Teatrale Santa Cristina della durata di due mesi. Durante il corso sono stati toccati vari testi che il Maestro Ronconi ha affrontato durante la sua carriera; il corso è stato tenuto da Riccardo Bini, Giovanni Crippa, Massimo De Francovich, Manuela Mandracchia, Umberto Orsini, Paolo Pierobon,

Massimo Popolizio, Fausto Russo Alesi per la parte di recitazione, e da Maria Consagra e Alessio Maria Romano per la parte di movimento, il tutto supervisionato e coordinato da Roberta Carlotto.

## **2015 gennaio – aprile - “Meisner Workshop”**

Seminario in tre fasi di introduzione e specificazione a “The Meisner Technique”, metodo di recitazione fondato da Sanford Meisner. Il seminario è stato diretto da Irina Casali, riconosciuta all’insegnamento dal TRUE ACTING INSTITUTE (USA) e si è svolto alla “Fabbrica Esperienza”, Milano.

## **2014 luglio - Masterclass a Kaposvár (Ungheria)**

Master di formazione presso il “Theatre Institute of the University” diretto da Attila Vidnyánszky, direttore del National Theatre di Budapest.



## **2011-2014 - Corso di formazione per attori "Jean-Louis Barrault" presso la "Scuola del Piccolo Teatro" di Milano**

Il corso di formazione, della durata di tre anni, ha l'obiettivo di fornire le basi cognitive, tecniche e professionali per affrontare la professione di attore.

### Percorso formativo:

Sezione Recitazione

Luca Ronconi, interpretazione Enrico D'Amato, teatralità e recitazione in versi

Gianfranco De Bosio, recitazione in dialetti veneti

Mauro Avogadro / Paola Bigatto / Giovanni Crippa / Claudia Giannotti / Laura

Pasetti, esercitazioni di recitazione

Sezione Voce

Lydia Stix/ Maurizio Zippoli, canto

Antonella Astolfi, educazione della voce

Sezione Corpo

Michele Abbondanza, danza

Marco Merlini, acrobatica

Maria Consagra, movimento per l'attore

Marise Flach, mimo

**TOPLAY di Fiamma Consorti**

Via Flaminia Vecchia, 699 - 00191 Roma

cell. +39.347.33.22.195 - mail: [info@toplayagency.it](mailto:info@toplayagency.it)

Durante il percorso formativo i principali autori affrontati sono stati Molière, Shakespeare, Cechov, Pasolini, Pirandello, Goldoni.

## **2006-2011 - Laboratori teatrali**

Per 5 anni ho frequentato il laboratorio teatrale organizzato e gestito da Dario Manera ed Enrica Carini.

## **Lingue estere**

Inglese: parlato, buono; scritto, buono

Francese: parlato, discreto; scritto, sufficiente

## **Altre informazioni**

Attore presso la compagnia teatrale "bezoart".

In campo musicale conoscenza di base di lettura degli spartiti e conoscenza di base del pianoforte.

In campo sportivo cintura nera di Karate 2° DAN conseguita presso la FESIK e partecipazione a diversi stage agonistici a livello europeo. Altri sport praticati: ginnastica artistica, nuoto, calcio, sci e canottaggio.

*In ottemperanza alla Legge 196/2003 regolante i "diritti in materia di privacy", si autorizza al trattamento dei dati personali.*



**TOPLAY di Fiamma Consorti**  
Via Flaminia Vecchia, 699 - 00191 Roma  
cell. +39.347.33.22.195 - mail: [info@toplayagency.it](mailto:info@toplayagency.it)