

## FEDERICA GIRARDELLO

### DATI PERSONALI

Nata a Vittorio Veneto il 15 Ottobre 1993

Nazionalità: Italiana

Codice Fiscale: GRRFRC93R55M089R

Residenza: Via Roma 57, Vittorio Veneto (TV)

Titolo di studio: Diploma classico presso il Liceo M. Flaminio

Agenzia: TO PLAY di Fiamma Consorti

Altezza: 168 cm | Peso: 50 kg | Taglia: 38 | Scarpe: 38 | Capelli: Biondo cenere | Occhi: verde

---

### ATTUALE OCCUPAZIONE

Insegnante di dizione e recitazione  
Attrice e regista teatrale e attrice cinematografica  
presso l'Accademia Teatrale Lorenzo Da Ponte  
sito web: [www.accademiadaponte.it](http://www.accademiadaponte.it)

---

### LAVORI IN TELEVISIONE

2016 Produzione PayperMoon Italia "Questo nostro amore '80" con regia di Isabella Leoni nel ruolo di Alba Fior

2016 Produzione Velafilm "La verità di Anna" con regia di Carmine Elia nel ruolo di Ilaria

2016 Produzione Bibi Film Tv "Di padre in figlia" con regia di Riccardo Milani nel ruolo di Luisella

---

### SPETTACOLI TEATRALI

2016 "Sior Todaro" di Carlo Goldoni con regia di Edoardo Fainello

2016 "La casa nova" di Carlo Goldoni con regia di Edoardo Fainello

2016 "Cyrano de Bergerac" di Rostand con regia di Edoardo Fainello

- 2016 “Peter Pan” di James M. Barrie con regia di Katiuscia Bonato
- 2016 “Alice nel paese delle meraviglie” di Luis Caroll con regia di Francesca Zava e Federica Girardello
- 2016 “Ai posteri l’ardua sentenza” di Alberto Ceschin con regia di Alberto Ceschin
- 2016 “Hamlet” di William Shakespeare con regia di Edoardo Fainello
- 2015 “Sogno di una notte di mezza estate” di William Shakespeare con regia di Edoardo Fainello
- 2015 “Le donne di Tebe” tratto da “Le Baccanti” di Euripide con regia e riadattamento di Edoardo Fainello
- 2015 “Macbeth” di William Shakespeare con regia di Edoardo Fainello
- 2014 “Petrolio e Mascarpone” scritto e diretto Edoardo Fainello
- 2014 “Storia di una ragazza che non doveva chiamarsi Veronica” con Irene Casagrande scritto e diretto Edoardo Fainello
- 2013 “Narcissus” finalista al Premio Off 4<sup>a</sup> edizione e 2° classificato al premio di drammaturgia Giuliano Gennaio 2013 scritto e diretto da Edoardo Fainello
- 2012 “Humaniplicity” scritto e diretto da Edoardo Fainello
- 2011 “Il sogno di Shakespeare” scritto e diretto da Edoardo Fainello
- 2010 “Ragazze interrotte” con regia di Edoardo Fainello

## CORTOMETRAGGI

- 2014 “Narcissus” scritto e riadattato da Edoardo Fainello con regia di Irene Casagrande
- 2013 “De Visu” scritto e diretto da Andrea Martelli

---

## REGIE

- 2016 Assistente alla regia dello spettacolo “La locandiera” con la regia di Edoardo Fainello
- 2015 Assistente alla regia dello spettacolo “Hamlet” con la regia di Edoardo Fainello
- 2015 Assistente alla regia dello spettacolo “Macbeth” con la regia di Edoardo Fainello
- 2014 Regia e drammaturgia dello spettacolo “Coppia di donne”
- 2014 Regia e drammaturgia dello spettacolo “C’era una volta”

## DOPPIAGGIO

2014 Assistente responsabile del doppiaggio durante il “Vittorio Veneto Film Fest” a Vittorio Veneto (TV)  
Doppiaggio in oversound di “Zieleman” di Ben Sombogaart, “Kikkerdrill” di Simone Van Dusseldorp e  
“Santa’s Dog”

---

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016-2017 Corso di “Teatro-danza” presso l’Accademia Lorenzo Da Ponte con Sabrina Zanette

2015 Masterclass con Giovanni Veronesi sulla recitazione cinematografica

2015 Workshop intensivo di due giorni presso l’Accademia Lorenzo Da Ponte con Marco Zoppello e Michele Mori su “So funny! Introduzione al mondo della burla e dei meccanismi comici”

2015 Workshop intensivo di due giorni presso l’Accademia Lorenzo Da Ponte con Giuseppe Emiliani su “Recitare davanti alla telecamera”

2015 Workshop intensivo di due giorni presso l’Accademia Lorenzo Da Ponte con Giorgio Sangati su “Il monologo, questo sconosciuto”

2014-2015 Corso di perfezionamento recitativo “Masterclass” presso l’Accademia Lorenzo Da Ponte con Edoardo Fainello e Sabrina Zanette

2014 Workshop intensivo di due giorni presso l’Accademia Lorenzo Da Ponte con Giuseppe Emiliani su “Dall’attore al personaggio”

2014 Workshop intensivo di due giorni presso l’Accademia Lorenzo Da Ponte con Edoardo Fainello su “Sogno di una notte di mezza estate” di William Shakespeare

2014 Workshop intensivo di due giorni presso l’Accademia Lorenzo Da Ponte con Edoardo Fainello su “La tempesta” di William Shakespeare

2014 Workshop intensivo di due giorni presso l’Accademia Lorenzo Da Ponte con Edoardo Fainello su “Macbeth” di William Shakespeare

**TOPLAY di Fiamma Consorti**

Via Flaminia Vecchia, 699 - 00191 Roma

cell. +39.347.33.22.195 - mail: [info@toplayagency.it](mailto:info@toplayagency.it)

2014 Workshop intensivo di due giorni presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con Edoardo Fainello su "Hamlet" di William Shakespeare

2014 Workshop intensivo di due giorni presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con Giuseppe Emiliani su "Il regista e l'attore"

2014 Workshop intensivo di due giorni presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con Giorgio Sangati su "Sex and the polis" basato sullo studio di "Lisistrata" di Aristofane

2014 Workshop intensivo di due giorni presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con i Papu su "Scrivere per ridere"

2014 Workshop intensivo di due giorni presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con Mirko Artuso su "L'attore immaginario"

2013-2014 Corso di recitazione di livello avanzato di 100 ore presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con Edoardo Fainello

2013 Workshop intensivo di due giorni presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con Silvio Barbiero su "Il bestiario dell'anima" basato sullo studio del test "Groppi d'amore nella scuraglia" di Tiziano Scarpa

2013 Workshop intensivo di due giorni presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con Giorgio Sangati su "Il mondo alla rovescia. Ruzante e il Roesso Mondo"

2013 Workshop intensivo di due giorni presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con Giuseppe Emiliani su "Recitare Shakespeare. Lo studio del personaggio shakespeariano nel teatro di oggi"

2013 Workshop intensivo di due giorni presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con Lorenzo Maragoni su "Nella solitudine dei campi di cotone" di Koltés

2013 Workshop intensivo di due giorni presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con Edoardo Fainello su "L'obiettivo in scena"

2013 Workshop intensivo di due giorni presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con Marco Zoppello su "Commedia dell'arte"

2013 Workshop intensivo di due giorni presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con Giacomo Rossetto su "Caligola. La follia del potere" tratto da "Caligola" di A. Camus

2013 Workshop intensivo di due giorni presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con Raul Manso su "Essere, non recitare"

2013 Workshop intensivo di due giorni presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con Niseem Riccardo Onorato su "Professione doppiaggio" 2° livello

2013 Workshop intensivo di due giorni presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con Paolo Zaffaina su "Drammaturgia: creatività e artigianato"

2013 Workshop intensivo di due giorni presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con Daniele Griggio su "Uffa, sempre Goldoni!"

2013 Workshop intensivo di due giorni presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con Eleonora Longhin su "Il trucco teatrale"

2012-2013 Corso di recitazione di livello avanzato di 100 ore presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con Edoardo Fainello

2012 Workshop intensivo di due giorni presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con Giorgio Sangati su "La logica dell'immaginazione"

2012 Workshop intensivo di due giorni presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con Edoardo Fainello su "Soliloquium. Stare sul palco"

2012 Workshop intensivo di due giorni presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con Vasco Mirandola su "La voce del corpo, il corpo della voce"

2012 Workshop intensivo di due giorni presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con Giuseppe Emiliani su "Le Baccanti di Euripide. Ovvero l'enigma del teatro"

2012 Workshop intensivo di due giorni presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con Niseem Riccardo Onorato su "Professione doppiaggio" 1° livello

2011-2012 Corso di recitazione di livello avanzato di 100 ore presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con Edoardo Fainello

2010-2011 Corso di recitazione 2° livello di 80 ore presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con Edoardo Fainello

2009-2010 Corso di recitazione 1° livello di 80 ore presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte con Edoardo Fainello

2009-2010 Master di recitazione in lingua veneta con Roberto Cuppone

---

## ALTRE COMPETENZE PERSONALI

Organizzatrice di letture in musei, teatri, ristoranti e pub.

Letture animate presso musei, teatri, ristoranti e pub

LINGUE: Inglese (livello intermedio)

CAPACITÀ ARTISTICHE: Canto, Pianoforte (da autodidatta), Violino (principiante), Danza.

---



## REFERENZE

Direzione dell'Accademia Teatrale Lorenzo Da Ponte: [331-1107258](tel:331-1107258)

Associazione Culturale R.e.d Art: [345-6121999](tel:345-6121999)

Associazione Culturale Mai: [347-2281692](tel:347-2281692)